

# PLANO

*by - Miguel Reguero -*

MOHEBBAN

MILANO



# MOHEBBAN

MILANO

## Showroom

Via Bisceglie 91/7  
20152 - Milano (MI) - Italy

## Contacts

**Phone:** +39 02 48019902  
[info@mohebbanmilano.com](mailto:info@mohebbanmilano.com)  
[www.mohebbanmilano.com](http://www.mohebbanmilano.com)

## Social Media

Follow us on  

## THE COMPANY

LA SOCIETA' MOHEBBAN E' STATA FONDATA NEI PRIMI ANNI '70. L'AZIENDA, ATTUALMENTE CONDOTTA DA MURIS MOHEBBAN E I SUOI FIGLI DANIEL E MICHAEL, E' L'ESPRESSIONE DI QUANTO DI MEGLIO IL MERCATO PUÒ OFFRIRE: ESPERIENZA, TRADIZIONE, QUALITA', DESIGN PASSIONE E INNOVAZIONE SONO ALLA BASE DEL LAVORO PER OFFRIRE UNA GAMMA DI TAPPETI, DAL DESIGN INNOVATIVO, CARICHI DI PERSONALITA' E FASCINO.

I TAPPETI MOHEBBAN SONO TUTTI ARTIGIANALI E VENGONO REALIZZATI CON I MIGLIORI MATERIALI SELEZIONATI CON GRANDE CURA PRINCIPALMENTE IN INDIA, NEPAL E TURCHIA.

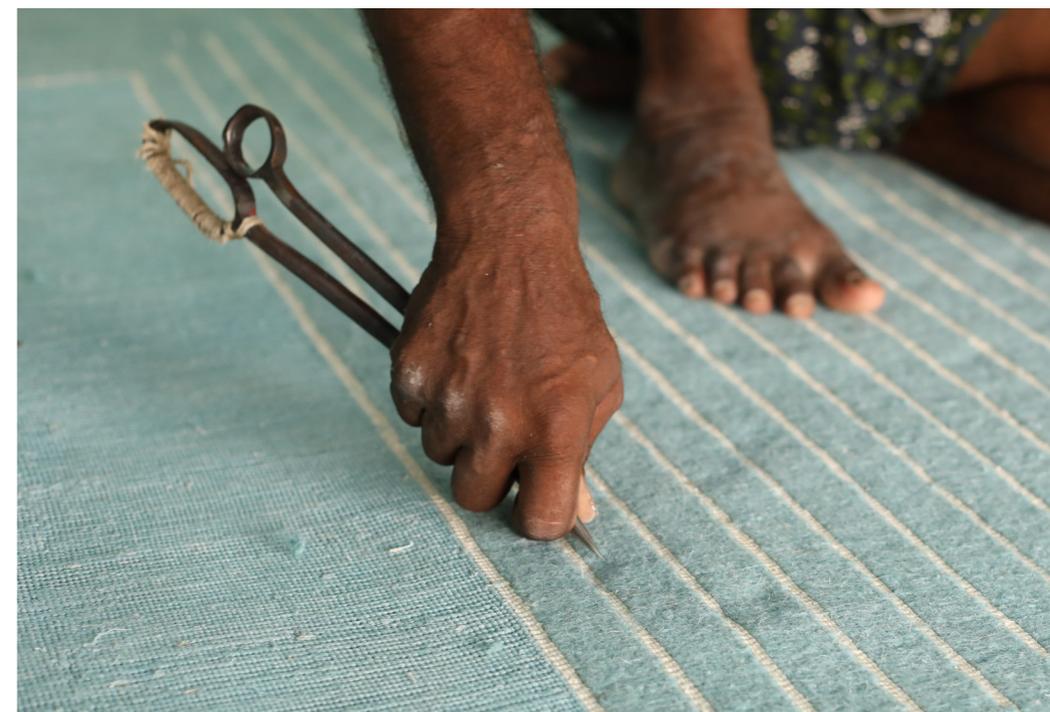
*MOHEBBAN WAS FOUNDED IN THE EARLY '70S. THE COMPANY, CURRENTLY MANAGED BY MURIS MOHEBBAN AND HIS SONS DANIEL AND MICHAEL, EXPRESSES THE BEST THE MARKET CAN OFFER: EXPERIENCE, TRADITION, QUALITY, DESIGN, PASSION AND INNOVATION ARE THE FOUNDATIONS OF MOHEBBAN'S WORK. IT OFFERS A UNIQUE RANGE OF RUGS THAT OOZE CHARM AND ECLECTIC PERSONALITY.*

*MOHEBBAN CARPETS ARE ALL HANDCRAFTED FOR THE MOST PART IN INDIA, NEPAL AND TURKEY. THE COMPANY'S TEAM OF SKILLED ARTISANS USE ONLY THE FINEST MATERIALS IN THE PRODUCTION.*



UTILIZZIAMO SOLO MATERIALI DI ALTISSIMA QUALITA', SELEZIONATI CON GRANDE CURA.

*WE USE ONLY THE HIGHEST QUALITY MATERIAL, SELECTED WITH GREAT CARE.*



I NOSTRI TESSITORI UTILIZZANO LE STESSE TECNICHE DEI LORO ANTENATI, VALORIZZANDO LA TRADIZIONE ARTIGIANALE DEL TAPPETO.

*OUR WEAVERS USE THE SAME TECHNIQUES OF THEIR ANCESTORS, TO ENHANCE THE TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP OF THE CARPET.*



I TAPPETI DELLA COLLEZIONE PLANO SONO ANNODATI INTERAMENTE A MANO DAI NOSTRI ESPERTI ARTIGIANI IN INDIA.

*ALL THE CARPETS OF THE PLANO COLLECTION ARE HAND-KNOTTED BY OUR EXPERT ARTISANS IN INDIA.*



*“Una collezione di tappeti ispirata ai cortili  
Milanesi e alla vita della città...”*

*“A collection of carpets inspired by Milan's  
courtyards and the city life...”*

*Miguel Reguero  
PLANO*

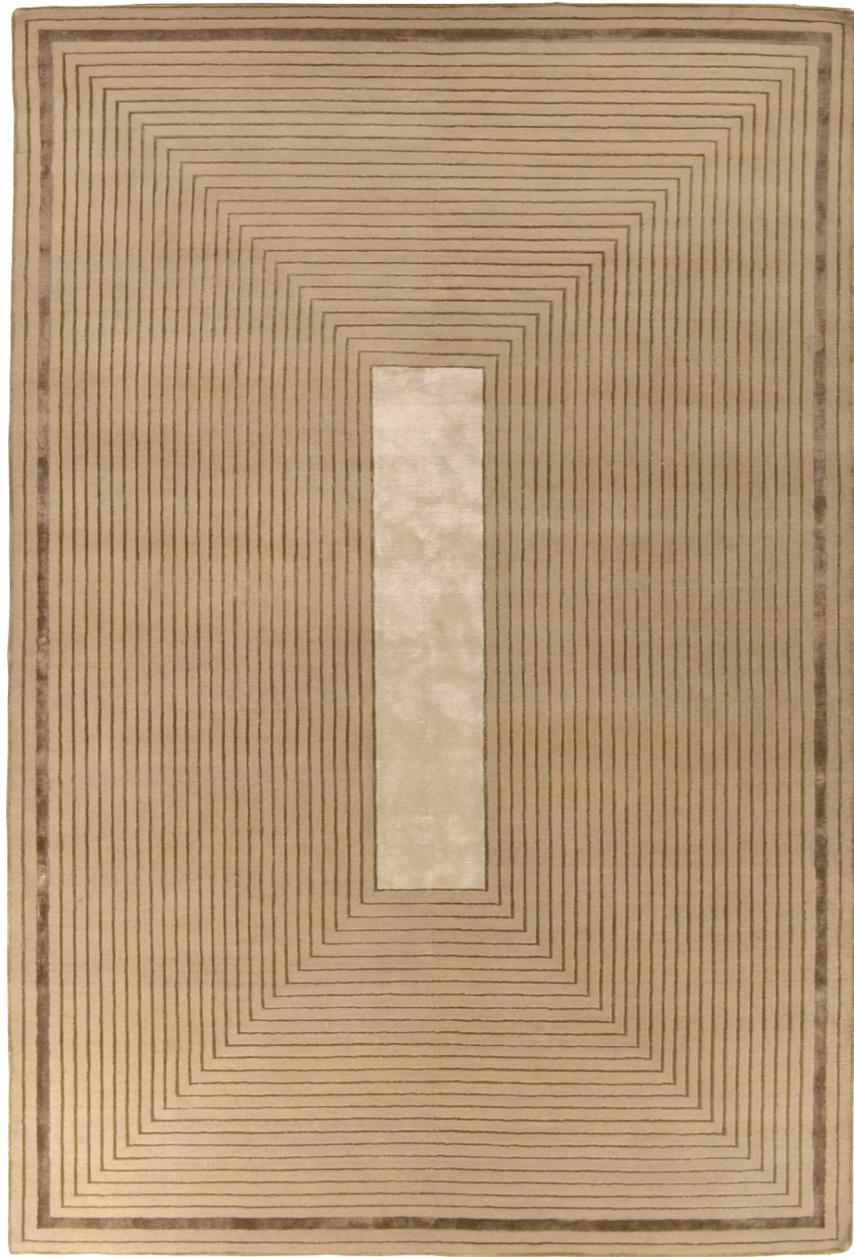
LA COLLEZIONE DI TAPPETI *PLANO* E' UN'INTERPRETAZIONE ARCHITETTONICA DI UNA VISIONE PERSONALE SULLA CITTA' DI MILANO, UNA CITTA' CON UNA VITA SEGRETA E NASCOSTA ALL'INTERNO DI SPLENDIDI PALAZZI, EDIFICI CON INCREDIBILI CORTILI INTERNI, DIVERSI E UNICI, ACCESSIBILI SOLO PER ALCUNI PRIVILEGIATI.

AL CENTRO DI OGNI TAPPETO UN CUORE RETTANGOLARE MORBIDO IN SETACHE SI TRASFORMA MAN MANO IN VERSIONI PLANIMETRICHE PIU' COMPLESSE. QUESTA DISPOSIZIONE GEOMETRICA CONFIGURA UNO SPAZIO ORDINATO, PRONTO PER ESSERE PERO' ARREDATO CON UNA CONFIGURAZIONE LIBERA E INFORMALE, UN GIOCO DI RILIEVI E DI PROFONDITA' IN UNA SUPERFICIE PIATTA. LA COLLEZIONE *PLANO* PRESENTA DISEGNI SEMPLICI MA RICCHI DI PERSONALITA', MATERIALI ED ESECUZIONE.

*THE PLANO CARPET COLLECTION IS A CREATIVE INTERPRETATION OF THE ARCHITECTURAL DESIGNS THAT FORM THE CITY OF MILAN. AT A DEEPER LOOK WE FIND HIDDEN SPACES, SECRET GARDENS AND BEAUTIFUL COURTYARDS, UNIQUE TO THEIR ENVIRONMENT, ACCESSIBLE ONLY TO THE PRIVILEGED FEW.*

*AT THE CENTER OF EACH RUG IS A SOFT RECTANGULAR SILK HEART THAT THROUGH PLANIMETRIC MAPPING GRADUALLY CHANGES INTO MORE COMPLEX VERSIONS. THIS GEOMETRIC ARRANGEMENT CREATES AN ORDERED SPACE WITH DIFFERENT DEPTHS ON A COMPLETELY FLAT SURFACE, READY TO BE FURNISHED WITH A FREE AND INFORMAL STYLE. THE PLANO COLLECTION REPRESENTS BESPOKE DESIGNS THAT ARE SIMPLE, YET RICH IN PERSONALITY, MATERIALS AND FINESSE.*





TAPPETO IN LANA NATURALE  
E VISCOSA IN PROPORZIONI  
80% - 20%: CUORE IN VISCOSA,  
FONDO IN LANA,  
LINEE E BORDO IN VISCOSA.

*IN SCENA TAPPETO 101 E LAMPADA  
ARCO DI FLOS.*

*CARPET IN NATURAL WOOL AND  
VISCOSE WITH PROPORTIONS OF  
80% - 20%: VISCOSE HEART,  
WOOL BACKGROUND, VISCOSE LINES  
AND BORDER.*

*CARPET 101 AND ARCO LAMP BY  
FLOS ON THE SET.*

PL101

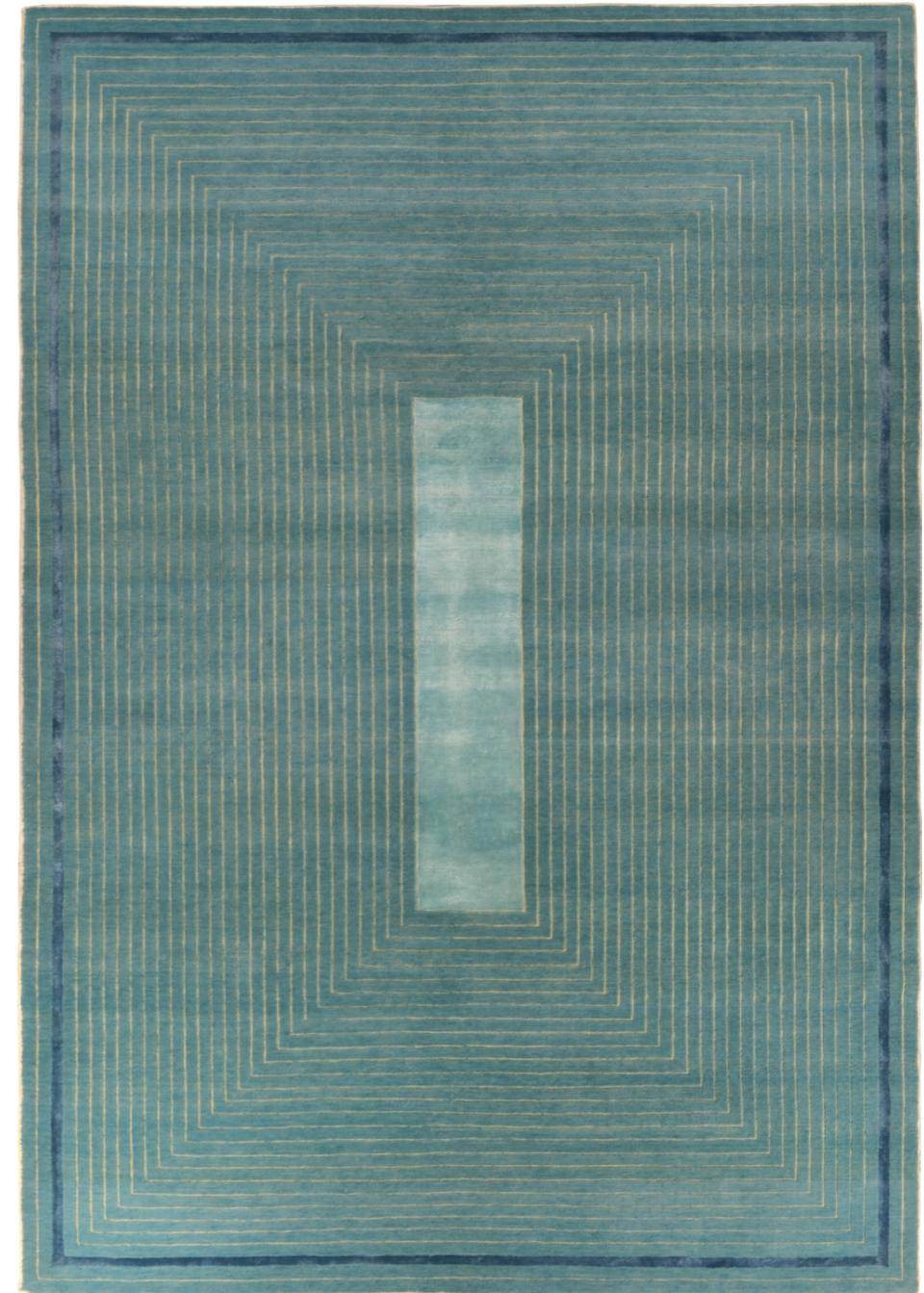
PL102

TAPPETO IN LANA NATURALE E VISCOSA  
IN PROPORZIONI 80% - 20%:  
CUORE IN VISCOSA, FONDO IN LANA,  
LINEE E BORDO IN VISCOSA.

*IN SCENA TAPPETO 102 CON LEAF SLED  
LOUNGE DI ARPER E SPOKES DI FOSCARINI.*

*CARPET IN NATURAL WOOL AND VISCOSE  
WITH PROPORTIONS OF 80% - 20%:  
VISCOSE HEART, WOOL BACKGROUND,  
VISCOSE LINES AND BORDER.*

*CARPET 102 WITH LEAF SLED LOUNGE BY  
ARPER AND SPOKES BY FOSCARINI ON SET.*









TAPPETO IN LANA NATURALE E  
VISCOSA IN PROPORZIONI 80% - 20%:  
CUORE IN VISCOSA, FONDO IN LANA,  
LINEE E BORDO IN VISCOSA.

*IN SCENA TAPPETO 103.*

*CARPET IN NATURAL WOOL AND  
VISCOSE WITH PROPORTIONS OF  
80% - 20%: VISCOSE HEART,  
WOOL BACKGROUND, VISCOSE LINES  
AND BORDER.*

*CARPET 103 ON THE SET.*

PL103

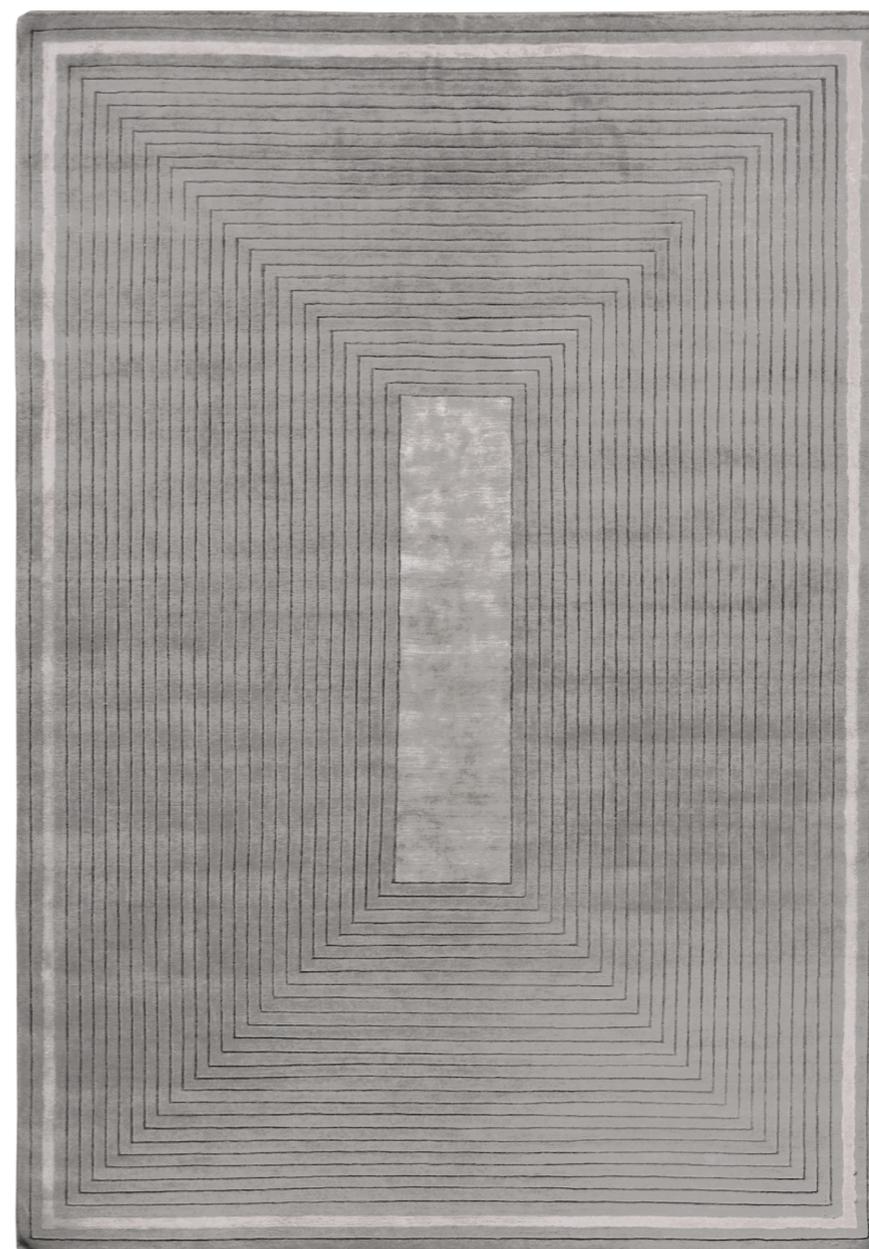
PL104

TAPPETO IN LANA NATURALE E  
VISCOSA IN PROPORZIONI 80% - 20%:  
CUORE IN VISCOSA, FONDO IN LANA,  
LINEE E BORDO IN VISCOSA.

*IN SCENA TAPPETO 104 CON LAMPADA  
CHRYSLIS DI FLOS E PAPER  
SCULPTURES DI UROŠ MIHIC.*

*CARPET IN NATURAL WOOL AND VISCOSE  
WITH PROPORTIONS OF 80% - 20%:  
VISCOSE HEART, WOOL BACKGROUND,  
VISCOSE LINES AND BORDER.*

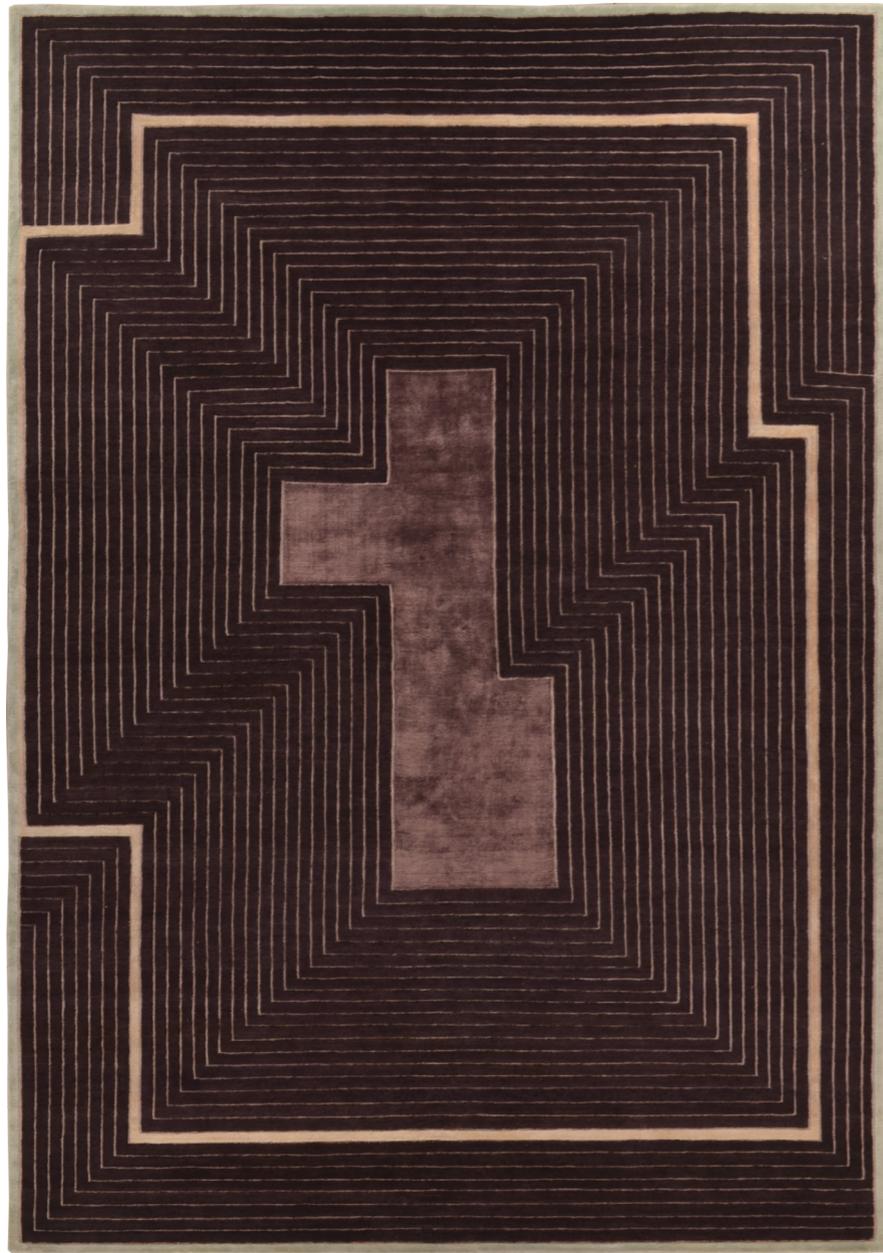
*CARPET 104 WITH CHRYSLIS LAMP BY  
FLOS AND PAPER SCULPTURES BY UROŠ  
MIHIC ON THE SET.*











TAPPETO IN LANA NATURALE E VISCOSA  
IN PROPORZIONI 70% - 30%:  
CUORE IN VISCOSA, FONDO IN LANA,  
LINEE E BORDI IN VISCOSA.

*IN SCENA TAPPETO 201 CON TAVOLINI  
CHILE, LAMPADA PLATILLO E SOFA ARCHI  
DI MIGUEL REGUERO.*

*CARPET IN NATURAL WOOL AND VISCOSE  
WITH PROPORTIONS OF 70% - 30%:  
VISCOSE HEART, WOOL BACKGROUND,  
VISCOSE LINES AND BORDERS.*

*CARPET 201 WITH CHILE TABLES,  
PLATILLO LAMP AND ARCHI SOFA  
BY MIGUEL REGUERO ON THE SET.*

PL201

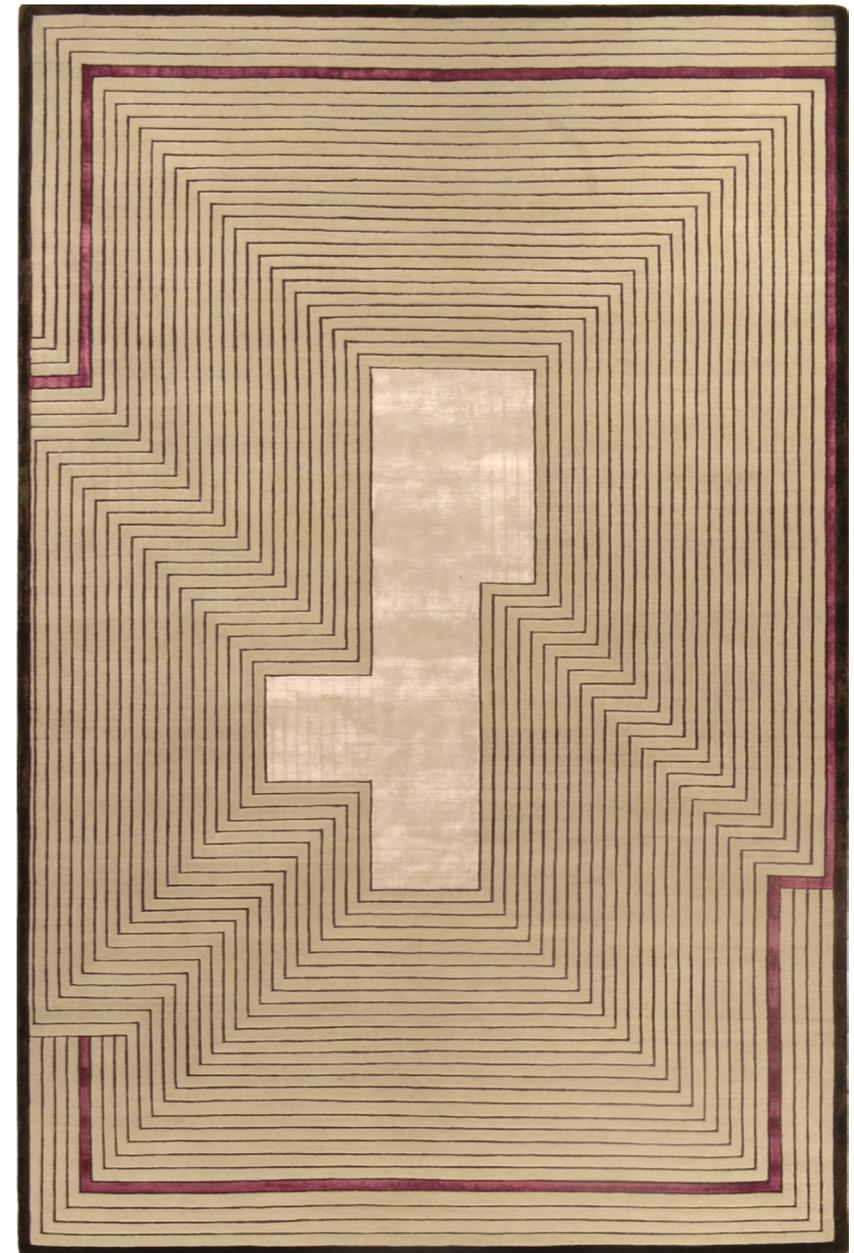
PL202

TAPPETO IN LANA NATURALE  
E VISCOSA IN PROPORZIONI  
70% - 30%: CUORE IN VISCOSA,  
FONDO IN LANA,  
LINEE E BORDI IN VISCOSA.

*IN SCENA TAPPETO 202 CON  
PIX POUFS DI ARPER, LAMPADA  
SUPERLOON DI FLOS, POUF MÚNDO,  
DI MIGUEL REGUERO E TAVOLINI TRIO  
DI SANGIACOMO.*

*CARPET IN NATURAL WOOL AND  
VISCOSE WITH PROPORTIONS OF  
70% - 30%: VISCOSE HEART,  
WOOL BACKGROUND, VISCOSE  
LINES AND BORDERS.*

*CARPET 202 WITH PIX POUFS BY  
ARPER, SUPERLOON LAMP BY FLOS,  
MÚNDO\_ POUFS BY MIGUEL REGUERO  
AND TRIO TABLES  
BY SANGIACOMO.*







## TECHNICAL INFORMATION

PROVENIENZA:  
INDIA

ORIGIN:  
INDIA

TRAMA E ORDITO:  
**100% COTONE**  
COMPOSIZIONE FONDO:  
**100% LANA**  
COMPOSIZIONE DISEGNI:  
**100% VISCOSA**

WEFT AND WARP:  
**100% COTTON**  
BACKGROUND COMPOSITION:  
**100% WOOL**  
DESIGN COMPOSITION:  
**100% VISCOSE**

ALTEZZA:  
CIRCA **1.0 CM**

HEIGHT:  
APPROX. **1.0 CM**

PRODUZIONE:  
ANNODATO A MANO

PRODUCTION TYPE:  
**HANDKNOTTED**

MISURE STANDARD:  
**CM 240X170, 250X300,  
300X200, 300X250,  
360X270, 400X300**

STANDARD SIZES:  
**CM 240X170, 250X300,  
300X200, 300X250,  
360X270, 400X300**

NOTE:  
POSSIAMO REALIZZARE  
QUALSIASI MISURA O  
FORMATO. COLORI E  
MATERIALI POSSONO  
ESSERE PERSONALIZZATI.

NOTES:  
WE CAN REALIZE ANY SIZE  
OR FORMAT. FOR EACH  
DESIGN IT'S POSSIBLE TO  
CUSTOMIZE COLORS AND  
MATERIALS.

## MIGUEL REGUERO DESIGNER

SPAGNOLO NATO A OVIEDO NEL 1987, SI E' LAUREATO IN ARCHITETTURA TECNICA PRESSO LA EUAT A LA CORUÑA NEL 2011. HA INCOMINCIATO SUBITO A LAVORARE COME ARCHITETTO PRESSO L'UFFICIO TECNICO DEL COMUNE DI SIERO E LO STUDIO JOVINO MARTINEZ SIERRA ARCHITETTI.

ARRIVATO IN ITALIA NEL 2014, HA FREQUENTATO LA SPECIALISTICA IN ARTE E DESIGN PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA; SUCCESSIVAMENTE HA LAVORATO COME DESIGNER PRESSO LO STUDIO DI DESIGN PROSPERO RASULO E PRESSO LE AZIENDE ZARA HOME, ALESSI E PIRELLI DESIGN.

*SPANISH DESIGNER BORN IN OVIEDO IN 1987 WITH A DEGREE IN TECHNICAL ARCHITECTURE, EUAT AT CORUÑA IN 2011. HIS FIRST JOBS WERE FOR THE TECHNICAL DEPARTMENT OF THE SIERO'S TOWN COUNCIL AND FOR JOVINO MARTÍNEZ SIERRA ARCHITECTS.*

*IN 2014 HE MOVED TO ITALY, WHERE HE SPECIALIZED IN ART AND DESIGN IN THE ACADEMY OF FINE ARTS OF BRERA. HE HAS BEEN WORKING AS A DESIGNER IN PROSPERO RASULO DESIGN STUDIO AND AT THE ZARA HOME, ALESSI AND PIRELLI DESIGN COMPANIES.*

*Design*  
*Miguel Reguero*

*Graphic Design*  
 *dparchitettura*

*Thanks to*  
*Arper - furnitures*  
*Flos - lights*  
*Foscarini - lights*  
*Miguel Reguero - furnitures*  
*Sangiaco - furnitures*  
*Wall&Decò - wallpaper*  
*Uroš Mihić - paper sculptures*

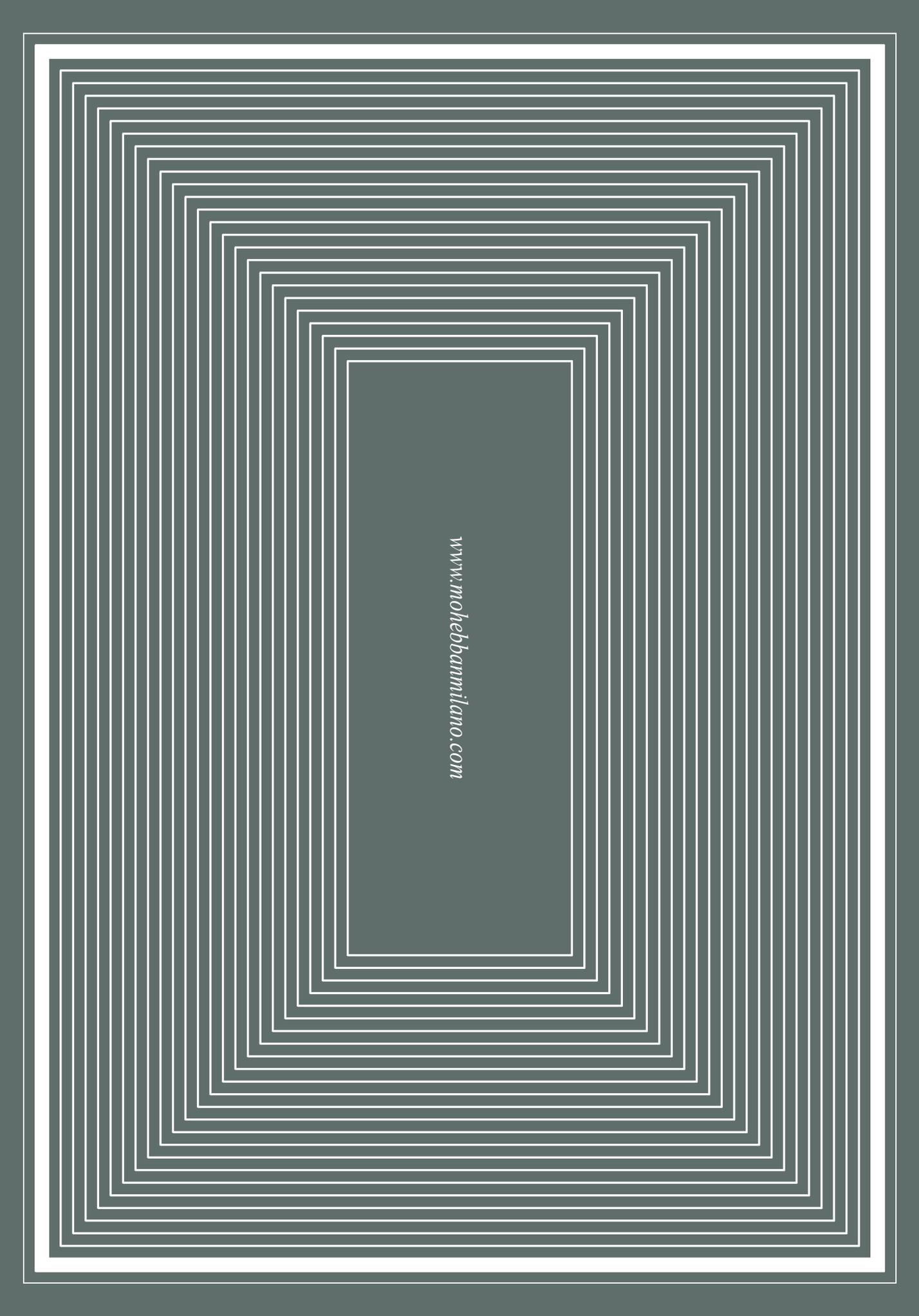
*Made and printed in Italy*  
*April 2018*

*Copyright 2018*  
*© MOHEBBAN Milano*  
*All rights reserved*

**MOHEBBAN**  
MILANO

[www.mohebbanmilano.com](http://www.mohebbanmilano.com)





[www.mohebbammilano.com](http://www.mohebbammilano.com)